



Biblioteka Pedagogiczna
im. Heleny Radlińskiej w Siedlcach
ul. Asłanowicza 2, 08-110 Siedlce
tel. 25 644 17 16, fax 25 633 40 14
www.bpsiedlce.pl
sekretariat@bpsiedlce.pl

Uczucia w literaturze i filmie warsztaty dla nauczycieli bibliotekarzy.

Wykaz wybranych filmów godnych obejrzenia z nastolatkami ze zbiorów Biblioteki Pedagogicznej w Siedlcach.



4. piętro / reż. Antonio Mercero ; scen. Antonio Mercero, Albert Espinosa. - Warszawa : Best Film, 2005 (DVD 817 ; 116 min)

Akcja filmu dzieje się na oddziale onkologicznym jednego z hiszpańskich szpitali dziecięcych. Jego bohaterami są kilkunastoletni pacjenci w trakcie chemioterapii, często po amputacji kończyn. Choroba jednak nie zabija w nich nastoletniej, niepohamowanej niczym chęci życia. Kiedy na badania szpiku kostnego trafia do szpitala Jorge, zgrana już ze sobą grupa nastolatków bierze go pod swoje skrzydła. W przerwach między zabiegami ścigają się na wózkach po szpitalnych korytarzach, robią kawały lekarzom, przeżywają swoje pierwsze miłości.

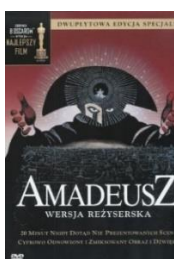
źródło opisu: opakowanie



7 ucuć / scen. i reż. Marek Koterski. - Warszawa : Kino Świat, [2019] (DVD 3799 ; 112 min)

Radość, złość, smutek, strach, samotność, wstyd i poczucie winy. Adaś Miauczyński powraca do czasów swojego dzieciństwa, kiedy – jak większość z nas – miał spory problem z nazywaniem towarzyszących mu wtedy emocji. Aby poprawić jakość swego dorosłego już życia, postanawia powrócić do tamtego nie do końca – jak się okazuje – beztroskiego okresu, by nauczyć się przeżywania siedmiu podstawowych uczuć. Ta ekstremalnie nieprzewidywalna podróż do przeszłości obfituje w szereg przezabawnych, wręcz komicznych sytuacji, ale niesie za sobą również moc wzruszeń i refleksji.

źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/7+uczu%C4%87-2018-810503/descs>



Amadeusz / reż. Miloš Forman ; scen. Peter Shaffer. - Warszawa : Galapagos, [2016] (DVD 2955 ; 173 min)

Niewiarygodna historia życia i twórczości Wolfganga Amadeusza Mozarta. Muzyka, szaleństwo, morderstwo... Niezwykłe życie niezwykłego człowieka, pokazane na tle wspaniałej muzyki.

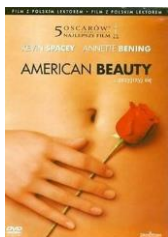
źródło opisu: <http://www.filmweb.pl/Amadeusz/descs>



Amelia / reż. Jean-Pierre Jeunet ; scen. Jean-Pierre Jeunet, Guillaume Laurant. - Warszawa : Gutek Film, cop. 2007 (DVD 433, 1941 ; 116 min)

Amelia pracuje w kawiarni i wynajmuje mieszkanie w dzielnicy Montmartre. Chcąc sprawić, by inni poczuli się bardziej szczęśliwi, wymyśla wiele misternych intryg. Przyjdzie jednak moment, kiedy Amelia będzie musiała zająć się własnym losem i własnym szczęściem.

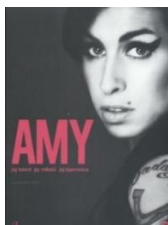
źródło opisu: opakowanie



American beauty / reż. Sam Mendes ; scen. Alan Ball. - Warszawa : Imperial CinePix, [2007] (DVD 603 ; 117 min)

42-letni Lester Burnham przeżywa kryzys wieku średniego. Dobry samochód, piękny dom i urządzony z klasą ogród przestają go cieszyć. Nie potrafi już porozumieć się z żoną, dla której osiągnięcie zawodowego sukcesu jest najważniejsze. Nastoletnia córka, przeżywająca młodzieńcze frustracje, stroni od jego towarzystwa. Problemy zawodowe dopełniają kielich przepełniającej go goryczy. Lester postanawia się zmienić, odnaleźć sens i radość życia. Jedną z szans na odmianę wydaje się flirt z koleżanką córki.

źródło opisu: opakowanie



Amy / reż. Asif Kapadia. - Warszawa : Gutek Film, [2015] (DVD 2808 ; 127 min)

Dokumentalna opowieść o zmarłej w 2011 roku w wieku 27 lat brytyjskiej wokalistce Amy Winehouse. Historia dziewczyny obdarzonej fenomenalnym talentem, która w bardzo krótkim czasie stała się światową gwiazdą. Film zrealizowany z nieznanymi do tej pory materiałami archiwalnymi, z bardzo bliska pokazujący jej zawrotną karierę, presję globalnego sukcesu, potrzebę ryzykownego życia i trudne związki z mężczyznami.

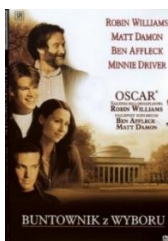
źródło opisu: <http://www.filmweb.pl/film/Amy-2015-701669/descs>



Bogowie / reż. Łukasz Palkowski ; scen. Krzysztof Rak. - Warszawa : Agora, cop. 2015 (DVD 2655 ; 115 min)

Opowieść o buntowniku, który rzucił wyzwanie naturze, władzy i własnym ograniczeniom. To film o pierwszym udanym polskim przeszczepie serca dokonany przez prof. Religę w Zabrze. Dramat nieudanych operacji, walka o każde uderzenie serca, wielkie ambicje i bolesne porażki, samotność geniusza, który stanął sam przeciwko swoim mentorom i rozpoczął rewolucję w polskiej medycynie. Jaką cenę musiał zapłacić za sukces?

źródło opisu: <http://www.filmweb.pl/film/Bogowie-2014-694378/descs>



Buntownik z wyboru / scen. Ben Affleck, Matt Damon ; reż. Gus Van Sant. - Warszawa : SPI International, [2000] (DVD 2500 ; 121 min)

Will Hunting pracuje na Uniwersytecie Harvarda jako sprzątac, wieczorami włóczy się po okolicznych barach, często wdając się w awantury. Chłopak ukrywa w sobie niesamowity talent. Jest bez wątpienia geniuszem matematycznym, ale jest też człowiekiem mogącym zabić bez opamiętania kijem baseballowym. Zwrot w jego życiu następuje, kiedy poznaje piękną studentkę. Will staje w obliczu pierwszego poważnego wyboru, jak chce, aby dalej wyglądało jego życie. Trafia do psychologa, który słynie z niekonwencjonalnych metod działania. Dochodzi do starcia dwóch silnych osobowości, które przynosi zaskakujące efekty.

źródło opisu: opakowanie



Carte Blanche / reż. i scen. Jacek Luskiński. - Warszawa : Kino Świat, 2015 (DVD 2735 ; 102 min)

Kacper, uwielbiany przez uczniów nauczyciel historii z lubelskiego liceum, zaczyna stopniowo tracić wzrok. Diagnoza lekarska nie pozostawia złudzeń. Mężczyźnie, z powodu wady genetycznej, grozi trwała ślepotą. Początkowo załamany, ostatecznie postanawia ukryć przed przełożonymi problemy zdrowotne, aby zachować pracę i doprowadzić do matury swoich uczniów. Jedyńm powiernikiem tajemnicy nauczyciela zostaje jego najlepszy przyjaciel Wiktor. Kacper, zmagając się z nową sytuacją i nowymi wyzwaniami, nawiązuje bliską przyjaźń z koleżanką z pracy i próbuje pomóc zbuntowanej uczennicy, Klarze, która ukrywa swój własny sekret.

źródło opisu: <http://www.filmweb.pl/film/Carte+Blanche-2015-702937/descs>



Chce się żyć / scen. i reż. Maciej Pieprzyca. - Warszawa : Kino Świat, [2014] (DVD 2511 ; 94 min)

Inspirowana prawdziwymi wydarzeniami poruszająca, emanująca optymizmem i humorem, historia niepełnosprawnego Mateusza, który - mimo trudności w komunikacji ze światem zewnętrznym i licznymi przeciwnościami losu - udowadnia, jak wiele może zdziałać siła ludzkiego ducha.

źródło opisu: opakowanie



Chłopiec w pasiastej piźamie / reż. i scen. Mark Herman. - Warszawa : Imperial CinePix, [2009] (DVD 1560 ; 90 min)

Lata 40-te, czas wojny. Bruno ma 8 lat mieszka w Berlinie razem z siostrą i rodzicami. Jednak pewnego dnia rodzina przenosi się na wieś, aby towarzyszyć ojcu – niemieckiemu oficerowi - w jego nowej pracy. Bruno łamie zakaz opuszczania nowego domu i poznaje okolicę. W ten sposób zaprzyjaźnia się ze Szmulem – chłopcem, który mieszka w innym, nieznanym świecie za kolczastym ogrodzeniem.

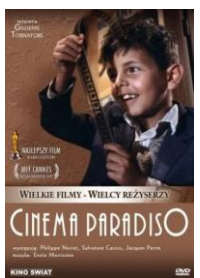
źródło opisu: opakowanie



Ciekawy przypadek Benjamina Buttona / reż. David Fincher ; scen. Eric Roth. - Warszawa : Galapagos, 2009 (DVD 1256 ; 159 min)

Film oparty na historii z 1920 r. opisaney przez F. Scotta Fitzgeralda i opowiada o człowieku, który urodził się jako osiemdziesięciolatek, a z upływem czasu stawał się coraz młodszym.

źródło opisu: opakowanie



Cinema Paradiso / reż. i scen. Giuseppe Tornatore ; scen. Peter Fernandez. - Warszawa : Kino Świat, 2004 (DVD 1532 ; 120 min)

Popularny reżyser filmowy przyjeżdża do miasteczka swojego dzieciństwa na wieść o śmierci starego przyjaciela - miejscowego kinooperatora - z którym przeżywał pierwsze filmowe wzruszenia.

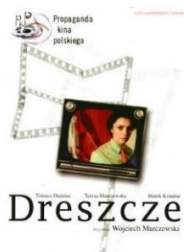
źródło opisu: opakowanie



Cudowny chłopak / reż. Stephen Chbosky ; scen. Stephen Chbosky, Steve Conrad, Jack Thorne. - Warszawa : Monolith Films, [2018] (DVD 3321 ; 109 min)

Dla 10-letniego Auggiego nie ma niczego bardziej niezwykłego niż "zwykły dzień w szkole". Urodzony z licznymi deformacjami twarzy, dotąd uczył się w domu pod okiem mamy. Teraz jednak, zaczynając 5 klasę w normalnej szkole, ma nadzieję, że koledzy potraktują go jak zwyczajnego chłopca. Jego wygląd sprawia, że staje się szkolną sensacją, a dla wielu wręcz "dziwadłem". Jedni się z niego śmieją, inni wytykają palcami, ale nikt tak naprawdę niczego o nim nie wie. Wszystko zacznie się zmieniać, gdy w szkole pojawi się nowa uczennica. Uroczą Summer potrafi dostrzec w Auggiem coś więcej niż nietypowy wygląd. Wystarczy jeden przyjazny gest, jedna pomocna dłoń, by obudzić w Auggiem siłę, dzięki której będzie potrafił udowodnić, że nie tylko twarz czyni go kimś niezwykłym.

źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/Cudowny+ch%C5%82opak-2017-776387/descs>



Dreszcze / scen. i reż. Wojciech Marczewski. - Warszawa : Propaganda, [2007?] (DVD 541; 101 min)

Rok 1955. Trzynastoletni Tomek chodzi do szkoły, jego ojciec przebywa w więzieniu. Tomek wyjeżdża na obóz harcerski. Jego postępowanie jest naganne. Kiedy wszyscy gonią wyrostka, który wybił kamieniem szybę, co uznano za prowokację polityczną, Tomek nie bierze udziału w pościgu.

źródło opisu: opakowanie



Green Book / reż. Peter Farrelly ; scen. Nick Vallelonga, Brian Currie, Peter Farrelly. - [Warszawa] : M2, [2019] (DVD 3420 ; 143 min)

Tony, drobny cwaniaczek z Bronxu, z nadzieją na zgarnięcie konkretnej sumki, zatrudnia się jako szofer wybitnego, ekstrawaganckiego muzyka Dona Shirleya. Razem wyruszają w wielotygodniowe tournée na południe Stanów Zjednoczonych. Z pozoru różni ich wszystko: od majątku i wykształcenia, przez sposób bycia, po ulubione jedzenie i rozrywki. Z czasem jednak będą mieli okazję przekonać się, że tak naprawdę więcej ich łączy, niż dzieli. Ich wspólna, pełna przygód podróż stanie się początkiem nieprawdopodobnej przyjaźni.

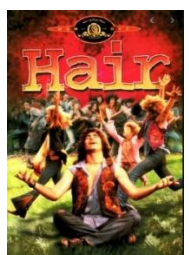
źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/Green+Book-2018-809630/descs>



Gwiazd naszych wina / reż. Josh Boone ; scen. Scott Neustadter, Michael H. Weber. - Warszawa : Imperial CinePix, [2014] (DVD 2777; 121 min)

Hazel i Gus to para nastolatków, których połączyła błyskotliwość, niechęć do tego, co przeciętne i wielka miłość. Ich związek jest wyjątkowy - poznali się na spotkaniu grupy wsparcia dla osób chorych na raka. Hazel ma 17 lat i nadopiekuńczych rodziców, których bardzo kocha, mimo że czasem ją irytują. Z Gusem łączą ją nie tylko podobne doświadczenia związane z chorobą, ale także miłość do książek. Dziewczyna marzy, aby poznać autora ulubionej powieści, Petera van Houtena. Wielokrotnie próbowała nawiązać z nim kontakt, ale bezskutecznie. Wytrwałość Gusa zostaje nagrodzona. Udaje mu się dotrzeć do pisarza i zostaje zaproszony na spotkanie w Amsterdamie. Postanawia zabrać ze sobą Hazel.

źródło opisu: <http://www.filmweb.pl/film/Gwiazd+naszyc+wina-2014-681825/descs>



Hair / reż. Milos Forman ; scen. Michael Weller. - Warszawa : Imperial Entertainment Home Video, 2007 (DVD 1440 ; 116 min)

Film jest adaptacją kultowego musicalu wystawianego na Broadway'u w latach 60-tych ubiegłego stulecia. Opowiada historię Claude'a - młodzieńca z Oklahomy. Chłopak, po przybyciu do Nowego Jorku zaprzyjaźnia się z grupką hippisów i zakochuje się w pięknej Sheili - dziewczynie z bogatego domu. Niestety, ich szczęście trwa krótko. Claude musi wyjechać na wojnę do Wietnamu.

źródło opisu: opakowanie



Intruz / film Magnusa von Horna. - Warszawa : Gutek Film : Burda Media Polska, cop. 2015 (DVD 2915 ; 102 min)

Film opowiada inspirowaną prawdziwymi wydarzeniami historię, która rozgrywa się na szwedzkiej prowincji. 17-letni John – pod wpływem ekstremalnych emocji – dopuszcza się zbrodni. Po odbyciu kary wraca w rodzinne strony i podejmuje próbę rozpoczęcia nowego życia. Szybko jednak zostaje skonfrontowany z przeszłością, o której chciałby zapomnieć.

źródło opisu: <http://www.filmweb.pl/film/Intruz-2015-736373/descs>



Julieta / un film de Almodóvar. - Warszawa : Gutek Film, [2017] (DVD 3125 ; 90 min)

Trzymająca w napięciu historia matki poszukującej córki, która wiele lat temu zniknęła bez śladu. Opowieść o skrajnych uczuciach, jakie odczuwamy wobec najbliższych i tajemnicach, które przed nimi skrywamy.

źródło opisu: <http://www.filmweb.pl/film/Julieta-2016-739982/descs>

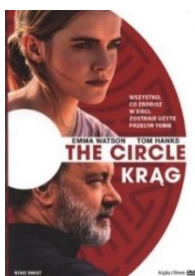


Juno / reż. Jason Reitman ; scen. Diablo Cody. - Warszawa : Monolith Video, [2008?] (DVD 1003 ; 90 min)

Juno, pewna siebie i do bólu szczerą nastolatka, nie poddaje się żadnym modom i podąża za głosem swojego serca. Za jego podszeptem pewnego nudnego popołudnia postanawia kochać się z nieśmiałym Bleekerem

Gdy zaskakuje ją wiadomość o niechcianej ciąży, najpierw z charakterystycznym dla siebie poczuciem humoru informuje o tym fakcie zszokowanych rodziców, a potem razem z najlepszą przyjaciółką zaczyna przeglądać lokalne pismo z ogłoszeniami w poszukiwaniu idealnych rodziców zastępczych dla swojej latorośli.

źródło opisu: opakowanie



Krąg / reż. James Ponsoldt ; scen. James Ponsoldt and Dave Eggers. - Warszawa : Burda Publishing Polska : Kino Świat, cop. 2017 (DVD 3145 ; 105 min)

Mae Holland zostaje zatrudniona w Kręgu – najpotężniejszej na świecie firmie internetowej. Jest zafascynowana jej nowoczesnością, rozmachem oraz osobą wizjonerskiego założyciela – genialnego Eamona Baileya. Z czasem praca w Kręgu pochłania dziewczynę bez reszty, a jej rola w korporacji ewoluje w niepokojący sposób. Stając się pionkiem w rewolucyjnej grze Baileya, Mae nie dostrzega zagrożeń, jakie rodzi miejsce zatrudnienia. Dopiero gdy odkrywa przerażającą prawdę o Kręgu, zrobi wszystko, by wyrwać się z macek organizacji. Nie ma jednak pojęcia, jak daleko sięgają wpływy pracodawców i ich potęga inwigilacji.

źródło opisu: <http://www.filmweb.pl/film/The+Circle.+Kr%C4%85g-2017-748293/descs>



Kumple / reż. Morten Tyldum ; scen. Lars Gudmestad. - Warszawa : Kino Świat, 2004 (DVD 342, 2109 ; 100 min)

Bohaterami tej historii jest trzech młodych Norwegów, mających problemy z wejściem w tak zwane "dorosłe życie". Kristoffer to beztrudny 24-latek, zarabiający na życie wyklejaniem billboardów i dzielący mieszkanie w Oslo z dwoma kumplami: pozornym lekkoduchem Geirem i ekscentrycznym Stigiem Inge. Nie rozstają się nigdy ze swoją kamerą cyfrową filmując własne życie i kumpli. Kiedy wideo-pamiętnik Kristoffera trafia w ręce producenta popularnego telewizyjnego talk show ich życie ulega zmianie. Po upływie kilku tygodni Kristoffer staje się gwiazdą telewizji, a jego życie - własnością publiczną. Widzowie uwielbiają jego i jego zwariowanych przyjaciół. Ale popularność ma też swoją cenę: kumple Kristoffera nie mogą mu darować, że tysiące ludzi poznały ich sekrety. Odzyskanie ich zaufania nie będzie łatwe.

źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/Kumple-2003-106342>

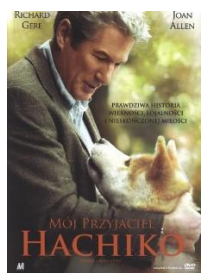


Miasto gniewu / reż. Paul Haggis ; scen. Robert Moresco. - Warszawa : Monolith Video, [2006?] (DVD 298 ; 110 min)

Prokurator okręgowy i jego wiecznie rozzłoszczona żona. Sklepiarz arabskiego pochodzenia. Detektywi, których łączy coś więcej niż przywiązanie do pracy. Czarnoskóry reżyser i jego żona. Meksykański robotnik. Dwóch złodziei samochodów. Policjant nowicjusz. Małżeństwo Koreańczyków w średnim wieku. Wszyscy mieszkają w Los

Angeles. W ciągu najbliższych 36 godzin ich drogi skrzyżują się, ale nie będzie to zwykłe spotkanie, raczej... czołowe zderzenie.

źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/Miasto+gniewu-2004-107996/descs>



Mój przyjaciel Hachiko / scen. Stephen P. Lindsey ; reż. Lasse Hallström. - Warszawa : Monolith Films, cop. 2008 (DVD 3332 ; 90 min)

Profesor Wilson znajduje na stacji kolejowej uroczego, puchatego szczeniaka rasy Akita. Zabiera go do domu, aby udzielić schronienia aż do chwili, kiedy zgłosi się po niego właściciel. Jednak nikt nie poszukuje psiaka, a rodzina profesora szybko przyzwyczaja się do obecności puchatej kulki. Pies dostaje na imię Hachiko, wyrasta na dużego i mądrego czworonoga, który staje się najwierniejszym i najbardziej oddanym przyjacielem profesora.

Codziennie rano odprowadza go na stację, a po południu czeka na niego na peronie. Ten rytuał powtarza się przez lata, dzień w dzień, niezależnie od pory roku i pogody. Ale pewnego dnia profesor nie wraca z pracy... Od tego dnia Hachiko daje dowód tak wielkiej miłości i wierności wobec swego pana, że legenda o tym najlepszym z przyjaciół trwa po dziś dzień.

źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/M%C3%B3j+przyjaciel+Hachiko-2009-449935/descs>



Oliver Twist / reż. Roman Polański ; scen. Ronald Harwood. - Warszawa : Monolith Films, 2005 (DVD 806 ; 125 min)

Od śmierci matki Oliver Twist mieszka w prowincjonalnym przytułku. Pewnego dnia Oliver wdaje się w bójkę, za co zostaje srogo ukarany. Poczucie niesprawiedliwości karze chłopca opuścić nowy dom. Oliver ucieka do Londynu, gdzie poznaje Cwaniaka. Nie zdaje sobie jednak sprawy, że trafił do bandy młodych kieszonkowców pod wodzą groźnego Fagina.

Wkrótce Twist odkryje prawdziwe oblicze swoich dobroczyńców. W trakcie wypadu na miasto Cwaniak okrada Pana Brownlowa. Winą za kradzież obarczony zostaje jednak Oliver. Po dramatycznym pościgu chłopiec zostaje jednak aresztowany i staje przed sądem. Pokrzywdzony Pan Brownlow okazuje sierocie łaskawość i zaprasza go do swojego domu. Tymczasem Fagin i Bill Sykes obawiają się, że Oliver wyda ich władzom i rozpoczynają jego poszukiwania.

źródło opisu: opakowanie



Parasite / reż. Bong Joon Ho ; scen. Bong Joon Ho, Han Jin Won. - Warszawa : Gutek Films, [2020] (DVD 3612 ; 132 min)

Kierowca bez pracy, gospodyni bez domu, student bez kasy i dziewczyna bez perspektyw wspólnie stworzą perfekcyjny plan: jak w najkrótszym czasie stać się kimś i zająć miejsce bogaczy. W świecie, w którym liczy się tylko wydajność i sukces, przechytrzą system i zawalczą o siebie. Nawet, jeśli będzie to wymagało przekroczenia cienkiej granicy między tym, co jeszcze dozwolone, a tym, co absolutnie zabronione. Bong Joon-ho pokazuje, że prawie każdy marzy o lepszym życiu, awansie i szansie na sukces. Ale tylko niektórzy – dzięki niepokonanej wyobraźni i braku skrupułów – są w stanie po to wszystko sięgnąć.

źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/Parasite-2019-798143/descs>



Pomiędzy słowami / scen., reż. Urszula Antoniak. - Warszawa : Best Film, [2018] (DVD 3266 ; 90 min)

Michael, 28-letni prawnik z Berlina, w niczym nie różni się od swojego szefa i przyjaciela, 34-letniego Franza. W piątek rano Michael przestaje mówić po niemiecku i staje się Polakiem – Michałem. W życiu Michała zachodzą zmiany, gdy spotyka się ze swoim nigdy nie widzianym ojcem – Stanisławem. Stanisław wkracza do świata syna bardziej jako symbol Ojca niż prawdziwy ojciec. Jest ostatnią więzią łączącą Michaela z Polską – krajem, z którym świadomie zerwał kontakt. Obaj są sobie właściwie obcy. Mężczyźni spędzą ze sobą

weekend, co odcisnie silne emocjonalne piętno na Michaelu, który zda sobie sprawę ze swego wyobcowania.

źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/Pomi%C4%99dzy+s%C5%82owami-2017-790360/descs>



Ponad wszystko / reż. Stella Meghie ; scen. J. Mills Goodloe. - Warszawa : Galapagos, [2017] (DVD 3197 ; 93 min)

Maddy to błyskotliwa osiemnastolatka z wielką wyobraźnią. Jest bardzo ciekawa świata, ale cierpi na rzadką chorobę. Krótko mówiąc, jest uczulona na cały świat. Dlatego od lat nie opuszcza sterylnego domu zaprojektowanego przez jej matkę. Jednak Olly, chłopak, który właśnie wprowadził się obok, nie zamierza pozwolić, by to stanęło im na przeszkodzie. Choć patrzą na siebie przez szyby, bez szansy na dotyk, łączy ich wyjątkowo silna więź. Pragną wspólnie poznawać świat i doświadczyć pierwszej miłości. Wiedzą, że konsekwencje mogą

być ogromne, ale są gotowi zaryzykować wszystkim, aby być razem.

źródło opisu: <http://www.filmweb.pl/film/Ponad+wszystko-2017-779801/descs>

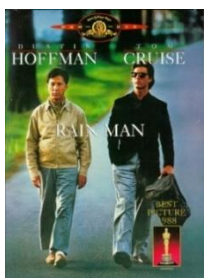


Przed wschodem słońca / reż., scen. Richard Linklater ; scen. Kim Krizan. - Warszawa : Galapagos, cop. 2008 (DVD 2499 ; 97 min)

Jeszcze wczoraj nieznajomi, dziś nierozłączne dusze. jednak muszą się rozstać za kilka godzin. Dla Jessego i Celine liczy się każda chwila, więc starają się jak najbardziej wykorzystać czas, który pozostał im do wschodu słońca.

Richard Linklater po raz kolejny wnikliwie przygląda się młodym ludziom i ich dylematom życiowym. Aktorzy wcielają się w role dwudziestoparolatków, którzy poznają się w pociągu, gdzieś w Europie. Wyczuwając, że łączy ich coś niezwykłego, postanawiają wysiąść w Wiedniu i spędzić jedną noc odkrywając uroki tego miejsca. Ludzie i czar miasta stają się nieoczekiwanie drogowskazami w ich podróży. Miłość jest jej celem. Z humorem dzieli się swymi nadziejami, marzeniami, obawami i przemyśleniami. Ten dzień na zawsze pozostanie w ich pamięci. Ta miłość na zawsze ich odmieni.

źródło opisu: opakowanie



Rain Man / reż. Barry Levinson ; scen. Barry Morrow, Ronald Bass. - Warszawa : Imperial Entertainment Home Video, 2002 (DVD 206 ; 134 min)

Charlie Babbit - młody biznesmen - przeżywa poważne kłopoty finansowe w swojej firmie. Kiedy umiera jego ojciec okazuje się, że cały majątek zapisał na rzecz szpitala psychiatrycznego, w którym przebywa cierpiący na autyzm brat Charliego - Raymond.

Charlie porywa brata mając nadzieję na uzyskanie połowy spadku. W trakcie podróży, pomiędzy braćmi nawiązuje się uczucie przyjaźni i miłości.

źródło opisu: opakowanie



Sala samobójców / reż. i scen. Jan Komasa. - Warszawa : TiM, 2011 (DVD 1981; 111 min)

Dominik to zwyczajny chłopak. Ma wielu znajomych, najładniejszą dziewczynę w szkole, bogatych rodziców, pieniądze na ciuchy, gadżety, imprezy i pewnego dnia jeden pocałunek zmienia wszystko. "Ona" zaczepia go w sieci. Jest intrygująca, niebezpieczna, przebiegła. Wprowadza go do "Sali samobójców", miejsca, z którego nie ma ucieczki. Dominik, w pułapce własnych uczuć, wplątany w śmiertelną intrygę, straci to, co w życiu najcenniejsze.

źródło opisu: opakowanie



Sala samobójców : hejter / reż. Jan Komasa ; scen. Mateusz Pacewicz. - Warszawa : Kino Świat, cop. 2020 (DVD 3797 ; 130 min)

Tomek, student prawa Uniwersytetu Warszawskiego, zostaje przyłapany na plagiacie i wydalony z uczelni. Postanawia jednak ukrywać ten fakt przed światem i nadal pobiera pomoc finansową od państwa Krasuckich – rodziców Gabi, przyjaciółki z czasów dzieciństwa. Kiedy oszustwo wychodzi na jaw, skompromitowany chłopak traci zaufanie i życzliwość swoich dobroczyńców. Przepęlny gniewem i żalem, oddzielony od Gabi, w której skrycie podkochuje się od lat, Tomek planuje zemstę na Krasuckich. Szansa pojawia

się, kiedy otrzymuje pracę w agencji reklamowej, a wraz z nią dostęp do najnowszych technologii i tajemnic stołecznej elity. Pod pozorem obowiązków zawodowych Tomek zaczyna inwigilować Krasuckich, aktywnie włączonych w kampanię polityczną kandydata na prezydenta stolicy – Pawła Rudnickiego. Wkrótce plan internetowego hejtera zaczyna nabierać coraz realniejszych kształtów, a droga do jego realizacji wiedzie przez wirtualny świat popularnej gry komputerowej.

źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/Sala+samob%C3%B3jca%3Bw.+Hejter-2020-818017/descs>



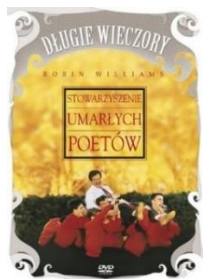
Spotlight / reż. Tom McCarthy ; scen. Josh Singer and Tom McCarthy. - Warszawa : Polityka, cop. 2016 (DVD 2973 ; 124 min)

Filmowy zapis wstrząsającej historii, która miała miejsce naprawdę. Nagrodzeni Pulitzerem dziennikarze śledczy gazety "Boston Globe" dotarli do przerażających i szokujących danych na temat konsekwentnie tuszowanej siatki pedofilskiej w Kościele katolickim, składającej się z ponad 70 księży. Historia zbulwersowała świat w 2002 roku. Ale odkrycia dziennikarzy były zaledwie wierzchołkiem góry lodowej...

Tuż po objęciu stanowiska, nowy szef "Globe'a", Marty Baron, kieruje dziennikarzy do zajęcia się sprawą księdza oskarżonego o seksualne wykorzystywanie dzieci na przestrzeni 30 lat. Świadomi delikatności i społecznego oddźwięku, jaki będzie wiązał się ze skandalem, reporterzy zagłębiają się w sprawę. Zespół tworzą: Walter "Robby" Robinson, Sacha Pfeiffer, Michael Rezendes oraz Matt Carroll.

Rozpoczyna się dziennikarskie śledztwo, którego wyniki zbulwersują cały świat i wstrząsną Ameryką. Dziennikarze kontaktują się z adwokatem ofiar, docierają do dorosłych, którzy byli molestowani w dzieciństwie. Wkrótce okazuje się, że sprawa jest większa, niż ktokolwiek na początku przypuszczał, ociera się o władze kościelne, które przez lata tuszowały przestępstwa.

źródło opisu: <http://www.filmweb.pl/film/Spotlight-2015-723550/descs>



Stowarzyszenie umarłych poetów / scen. Tom Schulman ; reż. Peter Weir. - Warszawa : CD Projekt, [2010] (DVD 2148 ; 124 min)

Charyzmatyczny anglista John Keating rozpoczyna pracę w ekskluzywnej szkole dla chłopców. Jego niekonwencjonalne metody nauczania wnoszą powiew świeżości do konserwatywnego programu uczelni. Niezwykły profesor rozbudza w swoich podopiecznych ciekawość świata, umiejętność samodzielnego myślenia i chęć rozwijania indywidualnych pasji, tym samym odmieniając ich życie.

źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/Stowarzyszenie+Umar%C5%82ych+Poet%C3%B3w-1989-1262/descs>



Strasznie głośno, niesamowicie blisko / reż. Stephen Daldry ; scen. Eric Roth. - Warszawa : Galapagos, [2012] (DVD 3704 ; 124 min)

Oskar Schell, chłopiec z zespołem Aspergera, ma ciepły dom i kochających rodziców. Szczególnie mocno związany jest z ojcem, który wspiera go każdego dnia, subtelnie motywując do pokonywania lęków, w szczególny sposób rozwijając jego umiejętności i wyobraźnię.

Spokojne i radosne życie zostaje przerwane 11 września 2001 roku, kiedy w zamachu terrorystycznym na World Trade Center ginie ojciec Oskara. Chłopiec nie może pogodzić się z odejściem ojca. Przeszukując jego rzeczy znajduje kopertę z tajemniczym kluczem i napisem „Black”. Uznaje, że to kolejne zadanie od taty, które musi rozwiązać. Postanawia więc odnaleźć zamek pasujący do klucza...

źródło opisu: <http://edukacjafilmowa.pl/strasznie-glosno-niesamowicie-blisko-2011/>



Trzy pokoje melancholii / scen. i reż. Pirjo Honkasalo. - Warszawa : Against Gravity : Mayfly, 2007 (DVD 1284 ; 106 min)

Poetycka podróż przez świat emocji nastoletnich mieszkańców Rosji. Każda z trzech części-pokoi posiada swoją emocjonalną dominantę. Pierwszy pokój wypełniają uczucia kadetów szkoły wojskowej w Petersburgu, gdzie formatowane są przyszłe wojskowe elity Imperium. Kadeci to werbowani "z ulicy" bezdomni nastolatki lub dzieci z rodzin dysfunkcyjnych. Uczniem szkoły jest też, marzący o karierze oficera, czeczeński chłopiec. W drugim pokoju przedstawieni zostają mieszkańcy zniszczonego Groznego. Ostatni, trzeci pokój przenosi nad granicę Inguszetii. Bohaterem tego epizodu jest zgwałcony przez rosyjskiego żołdaka nastoletni Rosjanin. Chłopiec przechodzi na Islam i przyłącza się do Czecheńskich bojowników.

źródło opisu: opakowanie



W głowie się nie mieści / reż. Pete Docter ; scen. Pete Docter, Meg LeFauve, Josh Cooley. - Warszawa : Galapagos, cop. 2015 (DVD 2806 ; 91 min)

Dorastanie bywa trudne, także dla Riley. Jak każdym z nas, bohaterką kierują uczucia: Radość, Strach, Gniew, Odraza i Smutek. Kiedy dziewczyna jest zmuszona porzucić swoje dotychczasowe życie na środkowym zachodzie USA, ponieważ jej ojciec dostał pracę w San Francisco, usiłuje dostosować się do nowej sytuacji. Chociaż Radość, najważniejsze uczucie, robi wszystko, by utrzymać pozytywną atmosferę, Riley nie jest łatwo odnaleźć się w nowym mieście, domu i szkole...

źródło opisu: <http://www.filmweb.pl/film/W+g%C5%82owie+si%C4%99+nie+mie%C5%9Bci-2015-682170/descs>



Wszystko może się przytrafić // W: Marcel Łoziński / prod. Karolina Ochab ; wybór filmów Tadeusz Sobolewski. - Warszawa : Polskie Wydawnictwo Audiowizualne, [2007] (DVD 1522 ; 39 min)

Bohater filmu rezolutny Tomek Łoziński, ma 6 lat. Poznaje świat, przemierzając park na hulajnodze. Zatrzymuje się, by wachać kwiaty, gonić motyle, nakarmić wiewiórkę i łabędzie. Przede wszystkim jednak zatrzymuje się przy stojących wzdłuż parkowych alejek ławkach, na których siedzą stare kobiety i starzy mężczyźni. Rozmawiając z nimi, konfrontuje swoją wiedzę z ich doświadczeniami. Dowiaduje się o potrzebie wiary i nieuchronności śmierci, wartości zdrowia, pracy i rodziny, dolegliwościach starości, przyczynach biedy, roli pamięci kolejach ludzkich losów, na które wpływ miewa i historia, i ich własne decyzje. Przekonuje się, że samotność może być przekleństwem, ale i cenioną wartością. Nie chce przyjąć do wiadomości, że los ma wypisany na dłoni. Nie chce pogodzić się z nieuchronnością. Pełen dziecięcych złudzeń jest przekonany, że w życiu wszystko może się przytrafić: można na przykład spotkać małego dinozaura albo starszy pan w okularach może żyć 120, a nawet dużo więcej lat. Przejazdka Tomka przez park stopniowo zmienia się w symboliczną wędrówkę przez życie.

źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/Wszystko+mo%C5%BCe+si%C4%99+przytrafi%C4%87-1995-119391/descs>



Życie jest piękne / reż. Roberto Benigni ; scen. Vincenzo Cerami i Roberto Benigni. - Warszawa : SPI Video, [1999?] (DVD 449 ; 111 min)

Niezwykle zabawna i mądra opowieść o miłości, przyjaźni i o tym, że nawet w najgorszych czasach możemy sprawić, że życie jest piękne. Sympatyczny Guido zakochuje się w pięknej Dorze. Jego szczęście burzy wybuch wojny. Guido musi wykorzystać swoją wyobraźnię i poczucie humoru, by oszczędzić swoim bliskim wojennego koszmaru.

źródło opisu: opakowanie

Oprac. Małgorzata Percińska
m.percinska@bpsiedlce.pl
Jolanta Osińska-Kurek
j.kurek@bpsiedlce.pl