

## Wychowanie estetyczne – zestawienie bibliograficzne w wyborze za lata 2015-2023

### KSIĄŻKI

1. Andrzejewska Jolanta, Bilewicz-Kuźnia Barbara (red.), *Oblicza edukacji przedszkolnej i szkolnej : w 60-lecie pracy zawodowej Profesor Sabiny Guz*. Lublin 2020.
2. Chęcińska Urszula (red.), *Dziecko i sztuka w kontekście wczesnej edukacji*. Szczecin 2018.
3. Florczykiewicz Janina, Nowak Tomasz (red.), *Sztuki wizualne w edukacji. 1, Patrząc, widząc, wiem*. Siedlce 2016.
4. Gawęł Anna, Bieszczad Bogusław (red.), *Reinterpretacje kontekstów wychowania*. Kraków 2016.
5. Jakubowski Witold, *Edukacja w popkulturze - popkultura w edukacji : (szkice z pedagogiki kultury popularnej)*. Kraków 2021.
6. Józefowicz Anna [i in.], *Sztuka i jej miejsce w edukacji międzykulturowej - idee, koncepcje i rozwiązania metodyczne*. Toruń 2015.
7. Józefowski Eugeniusz, *Warsztaty twórcze przy kreacji plastycznej jako doświadczenie partycypacji w sztuce*. Warszawa 2017.
8. Kisiel Mirosław, Zrałek-Wolny Magdalena, *Zabawa sztuką : socjoterapeutyczne wsparcie dzieci nadpobudliwych i nieśmiałych w przedszkolu*. Warszawa 2019.
9. Lewartowicz Urszula, *Pozalekcyjna edukacja kulturalna w teorii i praktyce*. Lublin 2015.
10. Mikler-Chwastek Anna (red.), *Obszary wychowania przedszkolnego : najnowsze ustalenia teoretyczne i praktyczne*. Warszawa 2016.
11. Ungeheuer-Gołąb Alicja, Kopeć Urszula (red.), *Literatura i inne sztuki w przestrzeni edukacyjnej dziecka*. Rzeszów 2016.
12. Zalewska-Pawlak Mirosława, *Sztuka i wychowanie w XXI wieku : w poszukiwaniu zagubionej teorii sztuki życia i sztuki w wychowaniu*. Łódź 2017.
13. Żukowska Anna Marta, Lewartowicz Urszula (red.), *Teoria i praktyka edukacji estetycznej*. Lublin 2022.

### ARTYKUŁY Z CZASOPISM

1. Budzik Justyna Hanna, *Plakat jako tekst kultury w szkolnej edukacji filmowej*. Język Polski w Liceum 2016/2017, nr 2, s. 84-99.
2. Depta Henryk, *Wychowanie w blasku sztuki*. Kwartalnik Pedagogiczny 2017, nr 4, s. 61-72.
3. Forecka-Waśko Katarzyna, *Muzyczna podróż z Waltem Disneyem. Cz. 3. Wychowanie w Przedszkolu 2022*, nr 6, s. 56-58.
4. Forecka-Waśko Katarzyna, *Muzyczna podróż z Waltem Disneyem. Cz. 2. Wychowanie w Przedszkolu 2022*, nr 4, s. 16-19.
5. Gajda Janusz, *Od wychowania estetycznego do pedagogiki kultury*. Kwartalnik Pedagogiczny 2017, nr 4, s. 73-83.
6. Gogłuska-Jerzyna Marta, *Narodziny i rozwój polskiej teorii wychowania estetycznego*. Kwartalnik Pedagogiczny 2015, nr 3, s. 21-33.

7. Jarmuszkiewicz Anna, Nowak Katarzyna, *Wychowanie przez sztukę*. Remedium 2017, nr 10, s. 2-4.
8. Jendrysik Kinga, *Muzyka w klasach 1-3 - konieczność czy przywilej?* Wychowanie Muzyczne 2020, nr 2, s. 30-32.
9. Kamińska Izabela, *Potwory i bazgroły*. Życie Szkoły 2022, nr 1, s. 40-41.
10. Kamińska Izabela, *Sztuka abstrakcyjna : pomysły na ciekawe zajęcia z zakresu edukacji artystycznej klas 1-3*. Życie Szkoły 2022, nr 1, s. 42.
11. Kisiel Mirosław, Dubrovina Irina, *Wprowadzanie dziecka w świat piękna poprzez wartości estetyczne sztuki muzycznej*. Nauczyciel i Szkoła 2018, nr 3, s. 105-120.
12. Kłysz-Sokalska Natalia, *Emocje w wychowaniu muzycznym ucznia*. Nauczanie Początkowe 2016/2017, nr 2, s. 25-41.
13. Kołodziejska Lidia, *Kształtowanie wrażliwości estetycznej przedszkolaków*. Wychowanie w Przedszkolu 2023, nr 6, s. 28-33.
14. Kwiatkowska-Tybulewicz Barbara, *Edukacyjny potencjał Pawilonu Polonia na Biennale Sztuki w Wenecji: Halka/Haiti oraz Mały Przegląd*. Kwartalnik Pedagogiczny 2021, nr 3, s. 7-29.
15. Kwiatkowska-Tybulewicz Barbara, *The educational turn in contemporary art and critical aesthetic pedagogy: rethinking the theory of aesthetic education*. Kultura i Edukacja 2020, nr 4, s. 94-108.
16. Malinowski Adam, *Cele i treści edukacji plastycznej w kształceniu studentów Wydziału Pedagogicznego Uniwersytetu Warszawskiego*. Kwartalnik Pedagogiczny 2017, nr 4, s. 134-138.
17. Minchberg Małgorzata, *Współczesny dialog sztuki i edukacji*. Meritum 2022, nr 3, s. 2-7.
18. Nowak Zbigniew, *Jak związać zerwaną nitkę? O edukacji artystycznej dzieci*. Wychowanie Muzyczne 2022, nr 2, s. 14-22.
19. Nowel Ewa, *"Ziarno prawdy" Borysa Lankosza. (Naj)bliżej uczestnictwa w kulturze*. Język Polski w Liceum 2016/2017, nr 2, s. 39-58.
20. Nyczkało Swietłana, *Sztuka architektury źródłem wychowania estetycznego uczniów*. Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze 2020, nr 4, s. 71-79.
21. Olejarz Agnieszka, *Opowieści z obrazów mistrzów : połączyć malarstwo i muzykę*. Biblioteka w Szkole 2015, nr 11, s. 17-19.
22. Pająk Barbara, *Każdy z nas jest twórczy : scenariusz zajęć z elementami arteterapii*. Biblioteka w Szkole 2021, nr 1, s. 32-33.
23. Pankowska Krystyna, *Rozwój polskiej teorii wychowania estetycznego : prekursorzy i twórcy*. Kwartalnik Pedagogiczny 2017, nr 4, s. 41-55.
24. Ploch Leszek, *Adaptacja osób z niepełnosprawnością w warunkach aktywności artystycznej*. Niepełnosprawność i Rehabilitacja 2016, nr 4, s. 20-34.
25. Przerembska Violetta, *Marii Przychodzińskiej idee wychowania estetycznego wobec liberalizmu kulturowego*. Wychowanie Muzyczne 2020, nr 1, s. 51-56.
26. Przychodzińska Maria, *Muzyka jako czynnik mający wpływ na rozwój myślenia dziecka*. Wychowanie Muzyczne 2020, nr 1, s. 84-88.
27. Przychodzińska Maria, *Muzykalność - wrodzona czy nabyta?* Wychowanie Muzyczne 2020, nr 1, s. 79-81.
28. Przychodzińska Maria, *Rozwój władz poznawczych*. Wychowanie Muzyczne 2020, nr 1, s. 82-83.

29. Rusaczyk Janusz, *Rozwój muzyczny dziecka przedszkolnego*. Wychowanie Muzyczne 2020, nr 2, s. 4-9.
30. Sawiński Julian Piotr, *Jak podnieść kulturę polskiej szkoły?* Nowa Szkoła 2016, nr 10, s. 19-24.
31. Sławińska Monika, *Rozmowy z uczniami o kulturze*. Cz. 7, Jak kochają artyści? Odcienie miłości w sztuce. Wychowanie Muzyczne 2021, nr 3, s. 63-68.
32. Sławińska Monika, *Rozmowy z uczniami o kulturze*. Cz. 5, *Sztuka w obliczu wojny i zagrożeń totalitarnych*. Wychowanie Muzyczne 2020, nr 4, s. 68-74.
33. Sławińska Monika, *Rozmowy z uczniami o kulturze*. Cz. 3, Piękno i brzydota we współczesnym świecie. Wychowanie Muzyczne 2020, nr 3, s. 38-46.
34. Słyk Urszula, Kisiel Mirosław, *Wartość artystyczna i wychowawcza muzycznego projektu edukacyjnego w procesie nabywania przez uczniów kompetencji społecznych i kulturowych (na przykładzie projektu „Przyjaźnię się z Fryderykiem Chopinem”)*. Nauczyciel i Szkoła 2018, nr 2, s. 47-64.
35. Suświłło Małgorzata, *Estetyczne inspiracje Marii Przychodzińskiej – między estetyką a praksjalizmem we wczesnej edukacji muzycznej*. Wychowanie Muzyczne 2020, nr 1, s. 57-65.
36. Ungeheuer-Gołąb Alicja, *Obrazek na całe życie : o roli pierwszych obrazów/ilustracji w życiu dziecka na przykładzie autodoświadczenia*. Chowanna 2015, t. 2, s. 105-117.
37. *Z wizytą w teatrze*. Nauczycielka Szkoły Podstawowej 2020, nr 94, s. 4-5.
38. Zalewska-Pawlak Mirosława, *Trwanie, zmienność i przemilczanie : rozważania nad teorią wychowania estetycznego zainspirowane filozofią Bergsona*. Kwartalnik Pedagogiczny 2017, nr 4, s. 84-94.
39. Zielińska Ewa, *Planowanie pracy wychowawczo-dydaktycznej w przedszkolu : sposoby realizacji treści programowych z zakresu sprawności ruchowej, edukacji plastyczno-konstrukcyjnej, edukacji matematycznej*. Bliżej Przedszkola 2016, nr 5, s. 72-74.
40. Żak-Szwarc Justyna, *Paradoksy estetyczne w świetle polemik artystów i teoretyków w XX i XXI wieku*. Kwartalnik Pedagogiczny 2021, nr 3, s. 30-46.

Oprac. Anna Stefaniak